Evaluation

zum Unterrichtsprojekt von Karin Lindner „Reisen und Reiseliteratur im Deutschunterricht“

I. Zum Unterrichtsvorhaben:

1) Fühltest du dich durch das Unterrichtsvorhaben auf eine neue Art der Reiseerfahrung vorbereitet?

Ja, sehr gut Ja, gut Nein, eher weniger Nein, überhaupt nicht

2) Wie beurteilst du den Schwierigkeitsgrad der im Unterricht gelesenen Texte?

	schwer	mittel	leicht
- „Wie weit kann man sich entfernen?“ Interview mit Michael Roes	☐	☐	☐
- „Stein und Wasser“ von John von Düffel	☐	☐	☐
- „Reise als Erfahrung“ – Die sprachlichen Wurzeln	☐	☐	☐
- Auszüge aus Goethes „Italienischer Reise“	☐	☐	☐
- „Rom, Blicke“ von Rolf Dieter Brinkmann	☐	☐	☐
- „Rothenburg ob der Tauber“ von Yoko Tawada	☐	☐	☐

3) Hat dir die Kenntnis der Texte in irgendeiner Form bei deinem eigenen Schreibprozess geholfen?

Ja Nein

Wenn ja, in welcher Form? _____

Wenn nein, warum nicht? _____

4) Gibt es eine Stunde oder eine Unterrichtsphase in der du besonders **viel** gelernt hast? Wenn ja, welche? (Hierbei kann fachliches, methodisches, wie auch soziales Lernen eine Rolle spielen.)

Und warum? _____

5) Gibt es eine Stunde oder eine Unterrichtsphase in der du besonders **wenig** gelernt hast? Wenn ja, welche?

Und warum? _____

II. Zum Schreibprozess

6) Haben dir die Übungen zum kreativen Schreiben beim Verfertigen deines literarischen Reiseberichtes geholfen? *Bewerte wie:*

- *Übungen am Rhein*
 - a) „Automatisches Schreiben“ _____
 - b) Genaue Ortsbeschreibung unter Einbezug sprachlicher Mittel (Metaphern, Personifikationen, Vergleiche etc.) _____
- *Übungen in der Schule*
 - c) Ortsbeschreibung (Schulstraße) unter Einbezug des Wissens um positive bzw. negative Konnotationen _____

d) Zeitumschreibungen _____

e) Personenbeschreibung _____

- Selbstbeschreibung _____

- Beschreibung der Klasse _____

- Lästern _____

III. Zu den Reiseerfahrungen

Fragen, an die Daheimgebliebenen

7) Hast du dich durch das Arbeitsblatt genügend gut angeregt und angeleitet gefühlt, um einen literarischen Reisebericht zu verfassen?

Ja Nein

Wenn nein: Was hätte besser sein können?

8) Hat das **Unterrichtsvorhaben** deine Einstellung zum Reisen in irgendeiner Form verändert?

Ja Nein

Wenn ja: In welcher Form?

9) Hat sich durch das Unterrichtsvorhaben in euch etwas verändert?

Ja Nein

Wenn du möchtest, kannst du hier beschreiben, was sich verändert hat:

Fragen an die, die an der Fahrradtour teilgenommen haben

10) Hast du dich auf der Reise genügend gut angeregt und beraten gefühlt, um einen literarischen Reisebericht zu verfassen?

Ja Nein

Wenn nein: Was hätte besser sein können?

11) Hat das **Unterrichtsvorhaben** deine Einstellung zum Reisen in irgendeiner Form verändert?

Ja Nein

Wenn ja: In welcher Form?

11) Hat unsere **Reise entlang des Rheins** deine Einstellung zum Reisen in irgendeiner Form verändert?

Ja Nein

Wenn ja: In welcher Form?

12) Hat sich durch das Unterrichtsvorhaben bzw. die Reiseerfahrungen (*Nichtzutreffendes bitte streichen*) in euch etwas verändert?

Ja Nein

Wenn du möchtest, kannst du hier beschreiben, was sich verändert hat:

IV. Raum für persönliche Bemerkungen: