

## Tipps für eure Mappen zum Thema

# Reisen und Reiseliteratur

**Grundsätzlich könnt ihr alles in die Mappe heften, was ihr zum Thema Reisen oder zum Thema Reiseliteratur findet.**

Hier einige Ideen und Vorschläge

- zum Thema **Reisen allgemein:**

- Ihr könntet Informationen zur „Geschichte des Reisens“ sammeln und aufbereiten. Ihr könntet auch nur eine bestimmte, euch interessierende Epoche in den Blick nehmen und Informationen zu der Art zu reisen in dieser bestimmten Epoche suchen und bearbeiten. Z.B.: „*Pilgerreisen im Mittelalter*“, „*Pilgerreisen im 20. Jh.*“, „*Die Bildungsreise im 18. und 19. Jh.*“, „*Wandernde Gesellen – drei Jahre auf der Walz*“, „*Sprachreisen und ihre Funktion in der heutigen Zeit*“, „*Die `Wandervogel`-Bewegung als Rebellion gegen bürgerliche Freizeit- und Urlaubsgestaltung zur Jahrhundertwende*“, „*Die Entstehung des Deutschen Jugendherbergswerkes*“, ...  
(Falls ihr euch für ein solches Thema interessiert, aber Schwierigkeiten mit der Materialbeschaffung oder Literaturrecherche habt, könnt ihr euch jederzeit an mich wenden. Ich werde euch gerne behilflich sein. Dies gilt selbstverständlich auch für alle weiteren Themenvorschläge.)
- Falls ihr „Reisende“, „Vielgereiste“, „Individualreisende“ oder auch Handwerker auf der Walz kennt, so könntet ihr sie mit gezielten Fragen interviewen (z.B.: „*Worin liegt für Sie / für dich der Reiz des Reisens/ des Sich-ständig-auf-dem-Weg-befindens?*“) und das Interview für die Mappe verschriftlichen und mit einem (auch mehreren) Foto(s) versehen.

- zum Thema **Reiseliteratur:**

- Falls ihr schon einmal Reiseliteratur (vielleicht auch nur in Auszügen) gelesen haben solltet, könntet ihr über das von euch gelesene Werk eine Rezension schreiben. Mögliche Werke wären hier: Heinrich Böll: *Irishes Tagebuch*; Mark Twain: *Mark Twain bummelt durch Europa*; Günter Kunert: *Ein englisches Tagebuch*; Franz Fühmann: *22 Tage oder Die Hälfte des Lebens*; Goethe: *Italienische Reise*; Theodor Fontane: *Wanderungen durch die Mark Brandenburg*; Wolfgang Koeppen: *Reisen durch Frankreich*; Bruce Chatwin: *Traumpfade*; T.C. Boyle: *Wassermusik*; ...

- zum Thema **Rheinreisen:**

- Ihr könntet Informationen rund um „Vater Rhein“ suchen und aufbereiten. Z.B.: „*Der Rhein ökologisch betrachtet*“, „*Rheinschiffahrt*“, „*Anfänge der Rheinromantik*“...
- Ihr könntet Hintergrundinformationen zu Städten zwischen St. Goar und Bingen herausuchen. Z.B.: zu Bacharach.

- zum Thema „**Der Rhein in der Literatur**“:

- Ihr **solltet** euch auf die Suche nach Literatur machen, die den Rhein, seine Landschaft oder die Rheinsagen (z.B. *die Sage der Loreley*) zum Gegenstand hat.  
Erste Informationen findet ihr unter folgenden Internet-Adressen:  
<http://www.loreley.de/loreley/loreley.htm>  
<http://www.realschule-oberwesel.de/Unterricht/mat/D/literatur.html>  
<http://www2.rz.hu-berlin.de/literatur/projekte/loreley/Konzept/index.htm>  
<http://www.fh-koblenz.de/koblenz/remstecken/rhine98/Rheinlandschaft/projektgruppen/2.literatur/brentano.html>
- Ihr könntet biographische Notizen zu Autoren, die ihre (Rhein-) Reiseerfahrungen literarisch verarbeitet haben, zusammentragen. Z.B.: zu *Heinrich Heine und Clemens Brentano*.
- Für ganz Interessierte - ;-) - habe ich hier noch einen Tipp:  
Am **02. Juni 2002** wird auf der Terrasse des Ernst-Moritz-Arndt-Hauses in Bonn (Adenauerallee 79, 53111 Bonn) um 11 Uhr eine Matinee mit dem Titel „**Literarische Rheinreise**“ veranstaltet.  
Im gleichen Haus findet vom **26. Mai - 1. September 2002** folgende Ausstellung statt: "**An den Rhein, an den Rhein...**". **Bonn und die Rheinromantik in Literatur und Musik. Karl Simrock<sup>1</sup> zum 200. Geburtstag.**

### **Wichtiger als eine "dicke" Mappe ist eine bearbeitete und gestaltete Mappe!**

Was heißt das? Das heißt, dass es nicht reicht, möglichst viele Informationen z. B. aus dem Netz zu ziehen oder aus Büchern zu kopieren und unbearbeitet in der Mappe „abzulegen“, womöglich noch ungelesen! Ihr solltet nur solche Texte und Informationen verwenden, zu denen ihr auch einen Bezug herstellen könnt. Deshalb wird von euch erwartet, dass ihr vor dem jeweiligen Kapitel in eurer Mappe in wenigen Sätzen schriftlich begründet, warum ihr euch für diesen oder jenen Text entschieden oder diese oder jene Information ausgewählt habt. Fotos mit denen ihr selbstverständlich eure Mappe bestücken könnt, sollten von euch unbedingt kommentiert werden. Damit beweist ihr, dass ihr euch zu den gesammelten Texten, Informationen oder Fotos in Beziehung setzen könnt.

Achtung! Eure Mappe sollte eine Gliederung aufweisen, also in irgendeiner Weise strukturiert sein.

## **Das Wichtigste aber sind eure eigenen literarischen Produkte,**

die während unseres Unterrichtsvorhabens, vor allem aber während der Reise und danach entstehen sollen. Auf sie kommt es an! Sie werden den eigentlichen Wert der Mappe ausmachen!

## **Abgabetermin für eure Mappen: 28. Juni 2002**

---

<sup>1</sup> Karl Simrock, Begründer des Germanistik-Lehrstuhls an der Bonner Universität und bedeutendster Bonner nach Ludwig van Beethoven, spielt für die Überlieferungsgeschichte der altgermanischen und mittelhochdeutschen Literatur eine große Rolle.